

S. No.

Paper-II
PRACTICAL

Credit : 2

M.M. : 25 + 75

P.M. : 40

BASICS OF OPERATIONAL EXERCISE – II

Unit	Topic
I	Bearing: Definition, Inter Conversion of Bearing in details दिकमान – परिभाषा, दिकमान का अंतर रूपांतरण।
II	Liquid Prismatic Compass (LPC) - Features and Functions of its various parts: Attempt following exercise on the LPC to determine magnetic north and setting of the map तरल प्रिज्मीय कम्पास (एलपीसी) – इसके विभिन्न भागों की विशेषताएं एवं कार्य, चुंबकीय उत्तर एवं मानचित्र की सेटिंग निर्धारित करने के लिए एलपीसी पर अभ्यास करना।
III	To find out the bearing of a point from other point situated on the ground. जमीन पर स्थित दूसरे बिंदु से एक बिंदु के दिकमान का पता लगाना।
IV	To determine one's and enemy's position on the map by resection and intersection methods with the help of compass. कम्पास की सहायता से शीसेक्सन एवं इंटरसेक्सन विधियों द्वारा मानचित्र पर स्वयं एवं शत्रु की स्थिति का निर्धारण करना।

ALLOTMENT

UIN:

Name:

Class: Roll No.:

Subject: DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES

THEORY PERIOD

Time Teacher.....

(Mon Tue Wed/Thu Fri Sat)

PRACTICAL PERIOD

Time Teacher.....

(Mon Tue Wed/Thu Fri Sat)

Practical Kit Issued - YES NO

FACULTY MEMBERS

1. Prof. N. D. Pandey
2. Dr. Jagdish P. Verma
3. Dr. Ashish Vikram Singh
4. Mr. Lovelesh Mishra
5. Mr. Brijesh Kumar
6. Dr. Madan Mohan Shukla
7. Dr. Kanak Bihari Pathak
8. Dr. Ajay Kumar Mishra

(SIGNATURE)



K. S. SAKET P.G. COLLEGE

NAAC Accredited B++ Grade Institution

(Affiliated to Dr. R.M.L. Avadh University, Ayodhya-224001)

Ayodhya - 224123



DEPARTMENT

OF

DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES

DR. JAGDISH P. VERMA

Head

Lecture List

B.A. /B.Sc. Year First
(Semester - II)

2

**B.A. /B.Sc. Year First
Semester-II**

**Paper-I
MILITARY HISTORY OF INDIA**

Credit : 4 M.M. : 25 + 75 P.M. : 33

Unit	Topic
PART - A	
I	1. Military System in Vedic and Epic Age वैदिक और महाकाव्य युग में सैन्य व्यवस्था 2. Macedonian and Indian Art of War with particular reference to the Battle of Hydaspes (326 BC) झेलम के संग्राम (326 ईसा पूर्व) के विशेष संदर्भ में यूनानी एवं भारतीय युद्धकला
II	3. Kautilya's Philosophy of War : State Craft, Military Organization, Weapon, Intelligence System and the Art of War कौटिल्य का युद्ध का दर्शन: राज्य शिल्प, सैन्य संगठन, हथियार, खुफिया प्रणाली और युद्धकला
III	4. Turk and Rajput Military System with particular reference to the Battle of Tarain (1192 AD) तराइन के युद्ध (1192 ई.) के विशेष संदर्भ में तुर्क और राजपूत सैन्य व्यवस्था 5. Military Organization and Pattern of Warfare during the Sultanate Period with particular reference to Alauddin Khilji अलाउद्दीन खिलजी के विशेष संदर्भ में सल्तनत कालीन सैन्य संगठन एवं युद्धकला
IV	6. The Mughal Military System with particular reference to the First Battle of Panipat (1526 AD) पानीपत के प्रथम युद्ध (1526 ई.) के विशेष संदर्भ में मुगल सैन्य व्यवस्था 7. The Rajput Military Organisation, Weapons System and Art of Fighting with particular reference to the Battle of Khanwah (1527 AD) खानवा की लड़ाई (1527 ई.) के विशेष संदर्भ में राजपूत सैन्य संगठन, हथियार प्रणाली एवं युद्धकला
PART - B	
V	8. The Maratha Military System with special reference to the Third Battle of Panipat (1761 AD)

पानीपत की तीसरी लड़ाई (1761 ई.) के विशेष संदर्भ में मराठा सैन्य प्रणाली

- VI 9. Sikh Military System with special reference to the Battle of Sobraon (1846 AD)
सोबराओं की लड़ाई (1846 ई.) के विशेष संदर्भ में सिख सैन्य प्रणाली
- VII 10. Military System in East India Company, Evolution of Indian Armed Forces from 1858 to 1947 AD, Growth of Indian Navy and India Air Force.
ईस्ट इंडिया कंपनी में सैन्य प्रणाली, 1858 से 1947 ई. तक भारतीय सशस्त्र बलों का विकास, भारतीय नौसेना और भारतीय वायु सेना का विकास
- VIII 11. India's Post Independence War (In Brief)
स्वतंत्रता के बाद भारत के युद्ध (संक्षेप में)
a. India - Pakistan War 1947-48 भारत-पाकिस्तान युद्ध 1947- 48
b. India - China War 1962 भारत-चीन युद्ध 1962
c. India - Pakistan War 1965 भारत-पाकिस्तान युद्ध 1965
d. Liberation of Bangladesh 1971 बांग्लादेश की मुक्ति 1971
e. The Kargil Conflict 1999 कारगिल संघर्ष 1999

Suggested Readings -

1. Alfred, David, (1953) Indian Art of War, Atma Ram, Delhi.
2. Das, S.T., (1969) Indian Military - Its History and Development, Sagar, New Delhi.
3. Dikshitar, Ramachandra V. R. (1999) War in Ancient India. Cosmo, New Delhi.
4. Fuller, J.F.C., (1958) Generalship of Alexander the Great, Natraj Publishes, Dehradun.
5. Majumdar, B.K., (1960) Military System in Ancient India, Firma K.L. Mukhopadhyay, Calcutta.
6. Majumdar, B.N., (1963) Study of Indian Military History. Army Educational Store, Delhi.
7. Roy, Kaushik, (2004) From Hydaspes to Kargil: A History of Warfare in India from 326 BC to AD 1999. Manohar, New Delhi.
8. Roy, Kaushik Ed., (2011), The Indian Army in the Two World Wars Brill.
9. डेविड, मेजर अलफ्रेड (1972), भारतीय युद्धकला, अनुवाद एस.डी. चोपड़ा, मध्य प्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल
10. शर्मा, डॉ. योगेंद्र कुमार एवं निगम, राम लाल (1998-99), सैन्य विज्ञान भाग 1 एवं 2, अलका प्रकाशन, कानपुर
11. सिंह, टण्डन, अग्रवाल (2012), भारतीय युद्धकला, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद
12. सिंह, टण्डन, अग्रवाल (2009), स्वतंत्र भारत की युद्धकला (कश्मीर से कारगिल तक), शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद