

Max Marks : 100 (25+75)	Paper Title:	B.A. II Year - SEMESTER IV
PAPER CODE : A030401T	URDU AFSANA AUR DRAMA	بی اے سال دوم : چوتھا سیمسٹر
	پرچہ کا عنوان : اردو افسانہ اور ڈراما	ڈپلوما کورس DIPLOMA COURSE

بی اے سال دوم کے چوتھے سیمسٹر میں پرچہ کے دو حصے ہونگے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور داغی امتحان جس میں اسائنمنٹ/پروجیکٹ اور زبانی امتحان (افسانہ یا ڈراما پر پروجیکٹ اور معروفی سوالات کا زبانی امتحان) (15+10+5) 25 نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہونگے۔

There will be two parts in the IVth semester of B.A. IInd year comprising of a descriptive paper of 75 Marks and internal assessment including viva-voce of 25(15+10+5) Marks based on internal Viva Voce /Project / Assignment presented by student in concerning teachnig department . Both the part of paper are compulsory.

UNIT اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures تعداد لیکچرز
	حصہ اول : Part - I	
I	افسانہ: معنی و مفہوم، اجزائے ترکیبی و اقسام	10
II	اردو میں افسانہ نگاری کی روایت	11
III	پریمچند (کفن)، رابیندر سنگھ بیدی (اپنے دکھ مجھے دے دو)، سعادت حسن منٹو (نیا قانون)، عصمت چغتائی (چوتھی کا جوڑا)، سوانح، تنقید و تشریح	12
IV	کرشن چندر (مہاکشی کا پل)، قرۃ العین حیدر (پتھر کی آواز)، انتظار حسین (آخری آدمی) سوانح و تنقید	12
	حصہ دوم : Part - II	
V	ڈراما: معنی و مفہوم، اجزائے ترکیبی و اقسام	10
VI	مغرب و مشرق اور اردو میں ڈراما کی روایت	11
VII	آغا حشر کاشمیری (سلورکنگ) سوانح و تنقید و تشریح	12
VIII	محمد مجیب (خانہ جنگی)، سوانح و تنقید و تشریح	12

COURSE OUTCOMES

کورس کا ماحصل

- افسانہ: معنی و مفہوم اور اس کا تعارف
- افسانہ نگاری کی مغربی اور مشرقی روایت سے طلباء کو واقف کرانا

- اردو کے اہم افسانہ نگاروں کی زندگی اور ادبی خدمات سے واقف کرانا
- اس سبق میں شامل افسانوں کی خواندگی کے ساتھ اس کے تجزیے اور تنقیدی مطالعے کے طریقہ کار سے واقف کرانا اور عملی تنقید کا نمونہ پیش کرنے کے لیے آمادہ کرنا
- ڈراما کے معنی، مفہوم اور مختلف اجزاء کے ساتھ اقسام سے واقف کرانا
- مغربی روایت کے علاوہ ہندوستان میں ڈراما کی روایت سے واقف کرانا
- اردو میں ڈراما کی روایت سے واقف کرانا
- اردو کے اہم ڈراما نگاروں کی زندگی کے ساتھ ان کے فن کا مطالعہ
- اس سبق میں شامل ڈراموں کے موضوعات کے ساتھ ان کی فنی خوبیوں اور خامیوں سے واقف کرانا اور ساتھ ہی اس کے تجزیے اور تنقید کی مہارت پیدا کرنا

نصاب سے متعلق درج ذیل امدادی کتب جن سے استفادہ کیا جاسکتا ہے:

دری کتاب: اردو افسانہ اور ڈراما	مرتبین: ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر سائرہ خاتون		شمین پبلیکیشنز، فیض آباد
۱۔ اردو افسانہ: روایت اور مسائل	مرتبہ گوپی چند نارنگ	2000	ایجوکیشنل ہاؤس، دہلی
۲۔ اردو فکشن	مرتبہ آل احمد سرور		
۳۔ فن افسانہ نگاری	وقار عظیم	1977	اعتقاد پبلیکیشنز، دہلی
۴۔ کہانی کے پانچ رنگ	شمیم حنفی	2011	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
۵۔ اردو ڈرامہ کا ارتقا	عشرت رحمانی		ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۶۔ ڈرامہ: فن اور روایت	شاہد حسین	1994	حسین پبلیکیشنز، دہلی
۷۔ افسانے کی حمایت میں	شمس الرحمن فاروقی		
۸۔ ترقی پسند تحریک اور افسانہ	ڈاکٹر صادق	1981	اردو مجلس، دہلی
۹۔ جدید اردو افسانہ	شہزاد منظر		
۱۰۔ اردو افسانہ کے افق	مہدی جعفر	1983	منظر پبلیکیشنز، کراچی
۱۱۔ اردو افسانے کی روایت	مرزا حامد بیگ	2014	عالمی میڈیا، دہلی
۱۲۔ بازیافت	ڈاکٹر محمود الہی/ نیا ایڈیشن مرتبہ پروفیسر زیبا محمود		ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس