

Max Marks : 100 (25+75) PAPER CODE : A030601T Credit : 06	Paper Title: URDU NOVEL پرچہ کا عنوان : اردو ناول PAPER I پہلا پرچہ	B.A. III Year - SEMESTER VI بی اے سال سوم : چھٹا سمسٹر BACHELOR DEGREE بیچلر ڈگری
---	--	--

بی اے سال سوم کے چھٹے سمسٹر میں پرچے کے دو حصے ہونگے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور داغی امتحان (کسی نئے ناول پر تبصرہ اور زبانی معروضی امتحان) (15+5+5) 25 نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ دوسرے پرچہ میں پانچ اختیاری پرچے ہیں۔ طالب علم کوئی ایک اختیاری پرچہ لے سکتے ہیں۔

There will be two papers in the VIth semester of B.A. IIIrd year comprising of a descriptive paper of 75 Marks and internal assessment including viva-voce of 25(15+5+5) Marks based on Project/Assignment presented by student in concerning teachnig department . Second paper of the VIth Semester has five (5) optional papers aslo. Studnets can select any optinal paper form it.

UNIT اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures لیکچرز کی تعداد
	حصہ اول : Part - I	
I	ناول: معنی و مفہوم اور فن و تکنیک اور اقسام	12
II	اردو ناول کا عہد بہ عہد ارتقا	12
III	اردو ناول کا تہذیبی مطالعہ	11
IV	اردو ناول میں دیہی و شہری زندگی کی عکاسی	10
	حصہ دوم : Part - II	
V	اردو ناول کا تحریک آزادی میں کردار	10
VI	اردو ناول میں حب الوطنی اور قومی و یکجہتی کے عناصر	10
VII	ابن الوقت (مکمل متن) ڈپٹی نذیر احمد: سوانح ہتقد و تشریح	13
VIII	لندن کی ایک رات (سجاد ظہیر) سوانح ہتقد و تشریح	12

COURSE OUTCOMES

کورس کا ماحصل

- طلباء کو ناول کی صنفی حیثیت سے روشناس کرانا
- ناول کا فن کی دوسری اصناف سے موازنہ

- ناول کی روایت سے واقف کرانا
- اردو ناول نے نہ صرف ہندوستانی تہذیب و ثقافت کو بہت خوبصورتی سے اپنے دامن میں سمیٹا ہے۔ لہذا اس پرچہ کا مقصد طلباء کو اس تہذیب و ثقافت سے روشناس کرانا ہے
- اردو ناول نے ہماری تحریک آزادی میں بھی اہم کردار ادا کیا ہے۔ لہذا طلباء کو ناول کے اس کردار سے واقف کرانا مطلوب ہے
- ناول ہماری زندگی کے تمام حقائق کو سمیٹے ہوئے ہے۔ لہذا ناول کے وسیلے سے طلباء میں زندگی شناسی کا ہنر پیدا کرنا ہے تاکہ وہ معاشرہ کے لیے سود مند ثابت ہو سکیں

نصاب سے متعلق درج ذیل امدادی کتب جن سے استفادہ کیا جاسکتا ہے:

درسی کتاب:	منتخب اردو ادب	مرتبین: ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر راج کمل گپتا/ ڈاکٹر یاسمین بانو (شبین پبلیکیشنز ایوڈھیا)
۱۔ بیسویں صدی میں اردو ناول	یوسف سرمست	1983
۲۔ ناول کا فن	مترجم: ابوالکلام قاسمی	1982
۳۔ اردو کے پندرہ ناول	اسلوب احمد انصاری	2003
۴۔ ہم عصر اردو ناول (ایک مطالعہ)	قمر رئیس	2007
۵۔ اردو ناول کی تاریخ اور تنقید	علی عباس حسینی	1987
۶۔ اردو ناول کا سفر	ناز قادری	2001
۷۔ معاصر اردو ناول	رفیعہ شبنم عابدی	2001
	شعبہ اردو، ممبئی، موتی واریٹی ممبئی	

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Max Marks : 100 (25+75) PAPER CODE : A030602T Credit : 06	Paper Title: Urdu Adab Aur Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat پرچہ کا عنوان : اردو ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت PAPER II (Optional) دوسرا پرچہ (اختیاری)	B.A. III Year - SEMESTER VI بی اے سال سوم : چھٹا سمسٹر BACHELOR DEGREE بیچلر ڈگری
---	--	--

بی اے سال سوم کے چھٹے سمسٹر میں پرچے کے دو حصے ہونگے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور داخلی امتحان کے تحت اسائنمنٹ/پروجیکٹ (مذکورہ موضوع پر پروجیکٹ اور زبانی معروضی امتحان) (15+5+5) 25 نمبروں پر مشتمل ہوگا دوسرے پرچے میں پانچ اختیاری پرچے ہیں طالب علم کوئی ایک اختیاری پرچہ لے سکتے ہیں۔

There will be two papers in the VIth semester of B.A. IIIrd year comprising of a descriptive paper of 75 Marks and internal assessment including viva-voce of 25(15+5+5) Marks based on Project/Assignment presented by student in concerning teachnig department . Second paper of the VIth Semester has five (5) optional papers aslo. Studnets can select any optinal paper form it.

UNIT اکائی	TOPICS : تدریسی موضوعات	No. of Lectures لیکچرز کی تعداد
	حصہ اول : Part - I	
I	تہذیب و ثقافت : مفہوم و تعریف	10
II	ادب اور تہذیب و ثقافت کا رشتہ	11
III	ہندوستانی تہذیب و ثقافت	12
IV	اردو شاعری اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت (دکن و شمالی ہند کے حوالے سے)	12
	حصہ دوم : Part - II	
V	اردو فکشن اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت	10
VI	اردو کا غیر افسانوی ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت (رجب علی بیگ سرور کے 'گدشتہ لکھنؤ' اور شبلی نعمانی کے 'سرسید اور اردو لٹریچر' کے خصوصی حوالے سے)	11
VII	نظیر اکبر آبادی (دیوالی)، چکبست (آصف الدولہ کا امام باڑہ) سرور جہان آبادی (بیربھوٹی)، علامہ اقبال (ہمالیہ، رام)، فراق گورکھپوری (ہنڈولا) سوانح، تنقید و تشریح	12
VIII	جوش ملیح آبادی (کسان)، ساحر لدھیانوی (تو ہندو بنے گا نہ مسلمان بنے گا)، علی سردار جعفری (اردو)، کیشی اعظمی (عورت، دوشیزہ مالن) سوانح، تنقید و تشریح	12

COURSE OUTCOMES

کورس کا ماحصل

- ہندوستانی تہذیب دنیا کی قدیم ترین تہذیب ہے۔ طلباء کو ہندوستانی تہذیب و ثقافت سے روشناس کرانا۔
- اردو زبان میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت کے زندہ عناصر سے طلباء کو متعارف کرانا۔
- اردو شاعری میں پوشیدہ ہندوستانی تہذیب و ثقافت سے باخبر کرانا۔
- اردو نثر بالخصوص داستان، قصے، کہانیوں اور ناول میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت کے موجودہ عناصر سے مطلع کرنا۔
- نصاب سے متعلق درج ذیل امدادی کتب جن سے استفادہ کیا جاسکتا ہے:
- دری کتاب: منتخبات اردو ادب مرتبین: ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر راج کمل گپتا/ ڈاکٹر یاسمین بانو (ٹمین پبلیکیشنز ایوڈھیا)
- ۱۔ قومی تہذیب کا مسئلہ ڈاکٹر سید عابد حسین 1955 انجمن ترقی اردو ہند، دہلی
- ۲۔ قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب گوری شکر بیرا چندا جھا
- مترجم: پریم چند
- ۳۔ اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ڈاکٹر تارا چند مترجم: رحم علی ہاشمی
- ۴۔ مسلم ثقافت ہندوستان میں عبد المجید سالک
- ۵۔ دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی اور فکری ڈاکٹر محمد حسن دہلی اردو اکادمی، دہلی
- پس منظر
- ۶۔ انگریزی عہد میں ہندوستانی تمدن کی عبد اللہ یوسف علی تاریخ
- ۷۔ دہلی کلچر پروفیسر ہارون خاں شیروانی
- ۸۔ ہندوستان کے عہد وسطیٰ ایک جھلک مرتبہ: صباح الدین عبد الرحمن
- ۹۔ تمدن ہند محمد مجیب
- ۱۰۔ اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب گوپی چند نارنگ
- ۱۱۔ ہندوستان کی تحریک آزادی گوپی چند نارنگ
- اور اردو شاعری
- ۱۲۔ اردو شاعری کا مزاج وزیر آغا
- ۱۳۔ اردو شاعری میں قومی یکجہتی کے عناصر سید مجاور حسین
- ۱۴۔ اردو ادب کا تہذیبی پس منظر پروفیسر طارق سعید/ ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر
- ۱۵۔ اردو میں قومی شاعری کے سوال علی جواد زیدی
- ۱۶۔ انتخاب منظومات (حصہ اول) یو پی اردو اکادمی لکھنؤ
- ۱۷۔ انتخاب نثر (حصہ اول) یو پی اردو اکادمی لکھنؤ