

M.A. URDU - I Year SEMESTER - I (PAPER - I)

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Tareekh-e-Zaban-Urdu Adab	تاریخ زبان اردو ادب	Core Compulsory	5	25+75	A030701T

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
20	اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کردار (اجمیر شریف، کچھوچھو شریف اور دیو شریف کے آستانوں کے حوالے سے) اپنشدوں/ویدوں/مہا کاویوں کے اردو میں منظوم ترجموں کی روایت کا سرسری جائزہ	I
15	اردو کا ابتدائی زمانہ اردو زبان کی ابتدا و ارتقا سے متعلق مختلف نظریات کا سرسری جائزہ	II
20	دکن میں اردو شاعری، دکن میں اردو نثر شمالی ہند میں اردو شاعری کا سرسری جائزہ، شمالی ہند میں اردو نثر کا سرسری جائزہ	III
20	اردو کی تحریکات و رجحانات کا جائزہ (اصلاح زبان، ایہام گوئی، فارسیت کی تحریک، علی گڑھ تحریک، رومانی تحریک، ترقی پسند تحریک، جدیدیت، مابعد جدیدیت) اردو کے اہم دبستانوں اور اداروں کا سرسری جائزہ (دبستان دہلی، دبستان لکھنؤ، فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

آب حیات/محمد حسین آزاد	تاریخ اردو ادب/جمیل جالبی
مختصر تاریخ ادب اردو/سید اعجاز حسین	اردو کی کہانی/پروفیسر احتشام حسین
مقدمہ تاریخ زبان اردو/مسعود حسین خان	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ/احتشام حسین
اردو کا ابتدائی زمانہ/شمس الرحمن فاروقی	اردو شاعری کا فنی ارتقا/ڈاکٹر فرمان فتح پوری
اردو کی لسانی تشکیل/خلیل احمد بیگ	اردو نثر کا فنی ارتقا/ڈاکٹر فرمان فتح پوری
اردو لسانیات/نصیر حسین خاں	اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ/ڈاکٹر سنبل نگار
دکنی ادب کی تاریخ/محمی الدین قادری زور	اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ/ڈاکٹر سنبل نگار
اردو میں تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ/منظر اعظمی	اردو شاعری میں گیتا/انور جلال پوری
دبستان لکھنؤ/ابواللیث صدیقی	میر ابائی اردو شاعری میں (نغمہ عشق و وفا)/ہاشم رضا جلال پوری
دبستان دہلی/نور الحسن ہاشمی	ویدک ادب اور اردو/ڈاکٹر اے جے مالویہ

.....

M.A. URDU - I Year SEMESTER - I (PAPER - II)

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Masnavi	اردو مثنوی	Core Compulsory	5	25+75	A030702T

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	اردو مثنوی کا فن اور ارتقا اردو مثنوی کی تاریخ	I
20	میر حسن بہ حیثیت مثنوی نگار مثنوی سحر البیان کی تدریس	II
20	پنڈت دیانکر نسیم بہ حیثیت مثنوی نگار مثنوی گلزار نسیم کی تدریس	III
20	مرزا شوق بہ حیثیت مثنوی نگار مثنوی زہر عشق کی تدریس	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

تاریخ ادب اردو جلد اول	جمیل جالبی
اردو مثنوی شمالی ہند میں	پروفیسر سید محمد عقیل
اردو مثنوی شمالی ہند میں	پروفیسر گمان چندیلین
اردو مثنوی کا ارتقا	ڈاکٹر عبدالقادر سروری
اردو مثنویات	مولوی جلال الدین جعفری
گلزار نسیم/پنڈت دیانکر نسیم	مرتبہ رشید حسن خان
سحر البیان/میر حسن	مرتبہ رشید حسن خان
زہر عشق/مرزا شوق	مرتبہ پروفیسر عطیہ نشاط خان

.....

M.A. URDU - I Year SEMESTER - I (PAPER - III)

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Dastaan	اردو داستان	Core Compulsory	5	25+75	A030703T

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	اردو داستان کا فن آغاز اور ارتقا داستان گوئی کی تاریخ	I
20	دکن کی اہم داستانوں کا تعارف سب رس کی متنی تدریس (ابتدائی میں صفحات)	II
20	فورٹ ولیم کالج میں لکھی جانے والی اہم داستانوں کا تعارف باغ و بہار کی متنی تدریس (سیر پہلے درویش کی)	III
20	فورٹ ولیم کالج کے باہر لکھی جانے والی اہم داستانوں کا تعارف فسانہ عجائب کی متنی تدریس (ابتدائی میں صفحات)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

وقار عظیم	ہماری داستانیں
وقار عظیم	داستان سے افسانے تک
کلیم الدین احمد	فن داستان گوئی
گیان چند جین	اردو کی نثری داستانیں
ڈاکٹر شہناز انجم	ادبی نثر کا ارتقا
ڈاکٹر جمیل جالبی	تاریخ ادب اردو
راجندر ناتھ شیدا	وفاقی فورٹ ولیم کالج
پروفیسر قمر الہدیٰ فریدی	اردو داستان تحقیق و تنقید

.....

M.A. URDU - I Year SEMESTER - I (PAPER - IV A)

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Maktoob Nigari aur Sawaneh Nigari	مکتوب نگاری اور سوانح نگاری	First Elective	5	25+75	A030704T

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	مکتوب نگاری کا فن، آغاز و ارتقا مرزا غالب اور مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری کا جائزہ	I
20	خطوط غالب کی تدریس (انتخاب نثر/ یو پی اردو اکادمی سے ابتدائی پانچ خطوط) غبار خاطر کی تدریس (انتخاب نثر/ یو پی اردو اکادمی سے ابتدائی پانچ خطوط)	II
20	سوانح نگاری کا فن، آغاز و ارتقا مولانا حالی اور شبلی نعمانی کی سوانح نگاری کا جائزہ	III
20	یادگار غالب کی تدریس (ابتدائی بیس صفحات) سیرۃ النبی کی تدریس (ابتدائی بیس صفحات)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مرزا غالب	خطوط غالب
مولانا ابوالکلام آزاد	غبار خاطر
قمر الہدیٰ فریدی	اردو نثر اصناف و اسالیب
ڈاکٹر عطیہ رئیس	غیر افسانوی اردو نثر
شمس الرحمن فاروقی	اردو میں خطوط نگاری
ڈاکٹر ممتاز فاخرہ	اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقا
خواجہ احمد فاروقی	مکتوبات اردو کا ادبی اور تاریخی ارتقا

.....

M.A. URDU - I Year SEMESTER - I (PAPER - IV B)

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Tanz-o-Mizah aur Inshaiyah	طنز و مزاح اور انشائیہ	First Elective	5	25+75	A030705T

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	طنز و مزاح کا فن اور آغاز و ارتقا فرحت اللہ بیگ اور مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح کا جائزہ	I
20	ایک وصیت کی تکمیل (فرحت اللہ بیگ) کھلی کی مثنی تدریس ہوئے مر کے ہم جو رسوا (مشتاق احمد یوسفی) کی مثنی تدریس	II
20	انشائیہ کا فن اور آغاز و ارتقا محمد حسین آزاد اور رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری کا جائزہ	III
20	نیرنگ خیال (محمد حسین آزاد) کی مثنی تدریس (انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا) چارپائی (رشید احمد صدیقی) کی مثنی تدریس	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

غیر افسانوی اردو نثر	ڈاکٹر عطیہ رئیس
نیرنگ خیال	محمد حسین آزاد
مضامین رشید	رشید احمد صدیقی
اردو نثر اصناف و اسالیب	قمر الہدیٰ فریدی
اردو ادب میں طنز و مزاح	وزیر آغا
انشائیہ کی بنیاد	ڈاکٹر سلیم اختر
انشائیہ اور انشائیہ	سید محمد حسین
رشید احمد صدیقی	پروفیسر شہاب الدین ثاقب
تلاش و تعبیر	پروفیسر زیبا محمود

.....

M.A. URDU - I Year SEMESTER - I (PAPER - V A)

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Repurtaaz / Safarnama	رپورتاژ/سفرنامہ	Second Elective	5	50+50	A030706P

Lectures	Learning Topics	Unit
	رپورتاژ/سفرنامہ کے تحت طالب علم کو اپنے کسی ادبی سفر کی روداد کو پانچ ہزار الفاظ کے اندر ایک رپورٹ پیش لکھ کر جمع کرنا ہوگا۔ اس سفری روداد میں زبان و بیان کا خاص خیال رکھا جائے۔	

.....

M.A. URDU - I Year SEMESTER - I (PAPER - V B)

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Tarjuma	ترجمہ	Second Elective	5	50+50	A030707P

Lectures	Learning Topics	Unit
	ترجمہ نگاری کے اس پرچے میں طالب علم کو اردو اور ہندی کے چار اقتباسات (دو اقتباس اردو میں، دو اقتباس ہندی میں) دیے جائیں گے۔ اردو اقتباس کا ترجمہ ہندی میں اور ہندی اقتباس کا ترجمہ اردو میں کرنا ہوگا۔	
