

## M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - I )

| COURSE TITLE | COURSE TITLE | COURSE TYPE     | CREDITS | MARKS | COURSE CODE |
|--------------|--------------|-----------------|---------|-------|-------------|
| Urdu Afsanah | اردو افسانہ  | Core Compulsory | 5       | 25+75 | A030901T    |

| Lectures | Learning Topics تدریسی موضوعات                                                                                                                                                                                        | Unit |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 15       | افسانے کا فن آغاز و ارتقا<br>اردو افسانے کی تاریخ                                                                                                                                                                     | I    |
| 20       | انگارے کے افسانے: موضوعات، ہیئت اور تکنیک<br>مندرجہ ذیل افسانوں اور افسانہ نگاروں کا تفصیلی جائزہ<br>کفن (پریم چند)، میا گھومنی (علی عباس حسینی)، پت جھڑکی آواز (قرۃ العین حیدر)، آخری آدمی (انتظار حسین)             | II   |
| 20       | ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ<br>مندرجہ ذیل افسانوں اور افسانہ نگاروں کا تفصیلی جائزہ<br>کالو بھنگی (کرشن چندر)، چوتھی کاجوڑا (عصمت چغتائی)، ٹوبہ ٹیک سنگھ (سعادت حسن منٹو)، اپنے دکھ مجھے دے دو (راجندر سنگھ بیدی) | III  |
| 20       | جدیدیت اور اردو افسانہ<br>مندرجہ ذیل افسانوں اور افسانہ نگاروں کا تفصیلی جائزہ<br>بجوکا (سریندر پرکاش)، وہ (بلراج مینرا)                                                                                              | IV   |

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

|                                           |                       |
|-------------------------------------------|-----------------------|
| فن افسانہ نگاری                           | پروفیسر سید وقار عظیم |
| اردو افسانہ روایت اور مسائل               | گوپی چند نارنگ        |
| نیا افسانہ (انتخاب تجزیہ و مباحث)         | گوپی چند نارنگ        |
| داتان سے افسانے تک                        | پروفیسر سید وقار عظیم |
| اردو افسانہ                               | پروفیسر سید وقار عظیم |
| افسانے کی حمایت میں                       | شمس الرحمن فاروقی     |
| اردو افسانے کی تنقید                      | سید محمد عقیل         |
| اردو افسانہ ترقی پسند تحریک سے قبل        | پروفیسر صغیر افراتیم  |
| اردو افسانے کی عملی تنقید                 | ڈاکٹر محمد اختر       |
| افسانے کی حمایت میں                       | شمس الرحمن فاروقی     |
| اردو افسانے میں اسلوب اور تکنیک کے تجربات | ڈاکٹر فوزیہ اسلم      |
| نیا افسانہ مسائل و میلانات                | قمر رئیس              |
| اردو افسانے کا ارتقا                      | ڈاکٹر محمد حامد       |

.....

## M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - II )

| COURSE TITLE | COURSE TITLE | COURSE TYPE     | CREDITS | MARKS | COURSE CODE |
|--------------|--------------|-----------------|---------|-------|-------------|
| Urdu Drama   | اردو ڈراما   | Core Compulsory | 5       | 25+75 | A030902T    |

| Lectures | Learning Topics تدریسی موضوعات                                     | Unit |
|----------|--------------------------------------------------------------------|------|
| 15       | ڈراما: فن اور ارتقا<br>ڈراما اور اسٹیج کارشنہ                      | I    |
| 20       | اردو میں ڈراما کی روایت<br>اردو ڈراما میں موضوعاتی اور فنی تجربے   | II   |
| 20       | شامل نصاب ڈراما اور ڈرامے کا مطالعہ<br>انارکلی (امتیاز علی تاج)    | III  |
| 20       | شامل نصاب ڈراما نگار اور ڈرامے کا مطالعہ<br>آگرہ بازار (حبیب تویر) | IV   |

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب | اودھ کاشی اسٹیج             |
| پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب | اردو ڈراما اور اسٹیج        |
| پروفیسر وقار عظیم           | آغا حشر اور ان کے ڈرامے     |
| پروفیسر عطیہ نشاط خان       | اردو ڈراما روایت اور تجربہ  |
| ڈاکٹر عبدالعلیم نامی        | اردو تھیٹر                  |
| ڈاکٹر عشرت رحمانی           | اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید |
| ڈاکٹر عشرت رحمانی           | اردو ڈراما کا ارتقا         |
| نور الہی محمد عمر           | نائک ساگر                   |
| صفدر آہ                     | ہندوستانی ڈراما             |
| پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب | اودھ کا عوامی اسٹیج         |
| محمد شاہد حسین              | اردو ڈراما فن اور روایت     |
| ڈاکٹر محمد حسن              | اردو ڈراموں کا انتخاب       |
| ڈاکٹر شہناز نبی             | اردو ڈرامہ آزادی کے بعد     |
| پروفیسر محمود الہی          | بازیافت                     |

.....

## M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - III )

| COURSE TITLE | COURSE TITLE | COURSE TYPE     | CREDITS | MARKS | COURSE CODE |
|--------------|--------------|-----------------|---------|-------|-------------|
| Urdu Nazm    | اردو نظم     | Core Compulsory | 5       | 25+75 | A030903T    |

| Lectures | Learning Topics تدریسی موضوعات                                                                                                                                                        | Unit |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 15       | نظم کا فن اور ارتقا<br>اردو نظم نگاری کی تاریخ                                                                                                                                        | I    |
| 20       | نظیر اکبر آبادی اور الطاف حسین حالی بحیثیت نظم نگار<br>درج ذیل نظموں کی متنی تدریس<br>آدی نامہ (نظیر اکبر آبادی)، مسدس مدو جز اسلام (حالی) کے ابتدائی پندرہ بند                       | II   |
| 20       | علامہ اقبال، چکبست اور اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری<br>درج ذیل نظموں کی متنی تدریس<br>خضر راہ (علامہ اقبال) رامائن کا ایک سین (چکبست) برق کلیسا (اکبر الہ آبادی)                       | III  |
| 20       | جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، ن م راشد، میراجی کی نظم نگاری<br>درج ذیل نظموں کی متنی تدریس<br>شکست زنداں کا خواب (جوش)، تنہائی (فیض)، سبا ویراں (ن م راشد) کلرک کا نغمہ محبت (میراجی) | IV   |

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| نئے ادبی رجحانات              | ڈاکٹر سید اعجاز حسین   |
| جدید شاعری                    | عبادت بریلوی           |
| جدید اردو شاعری               | عبد القادر سروردی      |
| اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک | خلیل الرحمن اعظمی      |
| جدید اردو نظم: نظریہ و عمل    | عقیل احمد صدیقی        |
| نظم معری اور آزاد نظم         | حنیف کیفی              |
| نظم جدید کی کروٹیں            | وزیر آغا               |
| نظیں پڑھتے ہیں                | سید محمد عقیل          |
| جس کو جوش کہتے ہیں            | پروفیسر علی احمد فاطمی |
| اقبال سب کے لیے               | فرمان فتح پوری         |
| دانشور اقبال                  | آل احمد سرور           |
| فکر اقبال                     | خلیفہ عبد الحکیم       |
| تین ترقی پسند شاعر            | پروفیسر علی احمد فاطمی |
| جدید اردو نظم کا مطالعہ       | ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر   |

.....

## M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - IV A )

| COURSE TITLE                       | COURSE TITLE                  | COURSE TYPE    | CREDITS | MARKS | COURSE CODE |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------|---------|-------|-------------|
| Special Study: Sir Syed Ahmad Khan | خصوصی مطالعہ: سر سید احمد خاں | Fifth Elective | 5       | 25+75 | A030904T    |

| Lectures | Learning Topics تدریسی موضوعات                                                                                                              | Unit |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 15       | سر سید کی شخصیت اور سوانح<br>رفقائے سر سید اور معاصرین سر سید                                                                               | I    |
| 20       | علی گڑھ تحریک کی سماجی، علمی اور ادبی خدمات<br>سر سید اور تصور تعلیم<br>سر سید کی صحافتی خدمات                                              | II   |
| 20       | اردو نثر کے ارتقا میں سر سید کا حصہ<br>سر سید کا اسلوب تحریر<br>سر سید کی تاریخ نگاری<br>سر سید بہ حیثیت مضمون نگار<br>سر سید کی سیرت نگاری | III  |
| 20       | تصانیف سر سید ایک مطالعہ<br>سر سید پر مبنی تنقیدات                                                                                          | IV   |

(Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>) امدادی کتب برائے مطالعہ:

|                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| مولانا الطاف حسین حالی   | حیات جاوید                      |
| مرتبہ: نسیم قریشی        | علی گڑھ تحریک                   |
| ڈاکٹر افتخار عالم خان    | سر سید درون خانہ                |
| پروفیسر ثریا حسین        | سر سید احمد خان اور ان کا عہد   |
| ڈاکٹر خالد محمود         | اردو میں سفر نامہ               |
| سید عبداللہ              | سر سید اور ان کے نامور رفقا     |
| مولوی عبدالحق            | سر سید احمد خان: حیات اور افکار |
| پروفیسر شان محمد         | سر سید تاریخ و میاں آئینے میں   |
| نور الحسن نقوی           | سر سید احمد خان: ایک مطالعہ     |
| پروفیسر علی احمد فاطمی   | سر سید اور ہم                   |
| پروفیسر طارق سعید        | مطالعات سر سید                  |
| پروفیسر قمر الہدیٰ فریدی | سر سید اور اردو زبان و ادب      |

.....

## M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - IV B )

| COURSE TITLE                | COURSE TITLE              | COURSE TYPE    | CREDITS | MARKS | COURSE CODE |
|-----------------------------|---------------------------|----------------|---------|-------|-------------|
| Special Study: Allama Iqbal | خصوصی مطالعہ: علامہ اقبال | Fifth Elective | 5       | 25+75 | A030905T    |

| Lectures | Learning Topics تدریسی موضوعات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Unit |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 15       | حیات اقبال<br>تصانیف اقبال کا مجموعی تعارف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | I    |
| 20       | اقبال کے افکار و تصورات (مردمومن، حرکت و عمل، تصور زمان و مکان)<br>اقبال کی فکر کے اساسی پہلو (وطنی و قومی شعور، ملی و اسلامی شعور، سماجی شعور)<br>اقبال کا تصور خودی و بے خودی<br>اقبال کی فکر اور قرآنی فلسفہ                                                                                                                                                                                                       | II   |
| 20       | اقبال کی اردو شاعری کا فنی و تنقیدی مطالعہ<br>اقبال بہ حیثیت نظم نگار<br>درج ذیل نظموں کا تجزیاتی مطالعہ<br>شکوہ جواب شکوہ • شمع و شاعر • خضر راہ • طلوع اسلام • مسجد قرطبہ • ساقی نامہ • ذوق و شوق • لینن خدا کے حضور میں • ابلیس کی مجلس شوریٰ • لالہ صحرائی • اسرار خودی                                                                                                                                           | III  |
| 20       | اقبال بہ حیثیت غزل گو<br>اقبال کی درج ذیل منتخب غزلوں کی متن تدریس<br>خرد کے پاس خبر کے سوا کچھ اور نہیں • نہ تو زمیں کے لیے ہے نہ آسمان کے لیے • ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں • پھر چراغ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دمن • گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار کر • پریشاں ہو کے میری خاک آخردل نہ بن جائے • جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی • اگر گنج رو ہیں انجم آسمان تیرا ہے یا میرا • خرد نے مجھ کو عطا کی نظر حکیمان | IV   |

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| اقبال کی شعری و فکری جہات | پروفیسر عبدالحق          |
| ذکر اقبال                 | عبدالجید سالک            |
| اقبال سب کے لیے           | فرمان فتح پوری           |
| دانشور اقبال              | آل احمد سرور             |
| اقبال اور مغربی شعرا      | خواجہ منظور حسین         |
| اقبال کا مل               | عبد السلام ندوی          |
| فکر اقبال                 | خلیفہ عبدالحکیم          |
| اقبال بحیثیت شاعر         | پروفیسر رفیع الدین ہاشمی |
| اقبال فکر و فن            | سید محمد ہاشم            |
| اقبال کی تیرہ نظیں        | اسلوب احمد انصاری        |

.....

## M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - V A )

| COURSE TITLE                      | COURSE TITLE                  | COURSE TYPE    | CREDITS | MARKS | COURSE CODE |
|-----------------------------------|-------------------------------|----------------|---------|-------|-------------|
| Project:<br>Dakni Adab ki Tareekh | پروجیکٹ:<br>دکنی ادب کی تاریخ | Sixth Elective | 5       | 50+50 | A030906P    |

| Lectures | Learning Topics                                                                                                                                                                                | Unit |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|          | اس پرچے میں دکنی ادب کی تاریخ بشمول شعری و نثری اصناف کے مستند ادیبوں اور شاعروں کے حالات زندگی اور ان کی تخلیقات سے متعلق ایک پروجیکٹ کم سے کم پانچ ہزار الفاظ میں لکھ کر طالب علم جمع کرے گا |      |

.....

## M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - V B )

| COURSE TITLE                                     | COURSE TITLE                               | COURSE TYPE    | CREDITS | MARKS | COURSE CODE |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|---------|-------|-------------|
| Project: Avadh ka<br>Tahzeebi Saqafati Pasmanzar | پروجیکٹ<br>اودھ کا تہذیبی و ثقافتی پس منظر | Sixth Elective | 5       | 50+50 | A030907P    |

| Lectures | Learning Topics                                                                                                                                                                                                                                   | Unit |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|          | اس پرچے میں اودھ کے تہذیبی و ثقافتی پس منظر کو سامنے رکھ کر نثر و شاعری سے متعلق ایک پروجیکٹ کم سے کم پانچ ہزار الفاظ میں لکھ کر طالب علم جمع کرے گا۔ پروجیکٹ میں خطہ اودھ سے ملحق کسی خاص ادیب یا شاعر کے متعلق بھی پروجیکٹ تحریر کیا جاسکتا ہے۔ |      |

\*\*\*\*\*